

REGULAMIN

I Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych KLAMA

§ 1

1. Organizatorem Przeglądu jest Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16 - 400 Suwałki.
2. Termin Przeglądu: 21-22 kwietnia 2026 r.

§ 2

Celem Przeglądu jest wspieranie wszechstronnego rozwoju uczestników poprzez działania artystyczne, edukacyjne i integracyjne. Przegląd daje przestrzeń dla twórczej ekspresji, wymiany doświadczeń oraz rozwijania umiejętności teatralnych wśród dzieci i młodzieży, inspirowanie młodych twórców do dalszego rozwijania zainteresowań.

Cele edukacyjne:

1. rozwijanie kompetencji artystycznych, aktorskich i scenicznych uczestników,
2. kształtowanie wrażliwości estetycznej oraz umiejętności odbioru dzieła teatralnego,
3. poznawanie języka i form teatralnych jako środka wyrazu emocji i myśli,
4. doskonalenie umiejętności komunikacyjnych, dykcji, ekspresji i pracy z ciałem,
5. rozwijanie kreatywności, wyobraźni oraz umiejętności twórczego rozwiązywania problemów,
6. nauka współpracy i odpowiedzialności za wspólny efekt artystyczny,
7. poszerzanie wiedzy o kulturze, literaturze i teatrze.

Cele wychowawcze:

1. budowanie postawy otwartości, szacunku i empatii wobec innych,
2. wzmacnianie poczucia własnej wartości i pewności siebie poprzez występ publiczny,
3. kształtowanie odpowiedzialności, systematyczności i umiejętności pracy w zespole,
4. promowanie pozytywnych wartości, takich jak uczciwość, tolerancja, współpraca i solidarność,
5. integrowanie dzieci i młodzieży z różnych środowisk oraz wspieranie ich aktywności społecznej i kulturalnej,
6. rozwijanie poczucia przynależności do wspólnoty lokalnej i kulturalnej.

§ 3

1. W Przeglądzie mogą uczestniczyć zespoły teatralne skupiające dzieci i młodzież w wieku 7-15 lat, prezentujące spektakle w różnorodnych formach, tj.: teatru żywego planu, teatru animacji, teatru piosenki, teatru ruchu, teatru cieni, etiudy tanecznej, kabaretu (również z elementami piosenki), monodramu, musicalu.

2. Prezentacja nie może przekraczać 30 minut.

§ 4

1. Podstawą udziału zespołu w Przeglądzie jest nadesłanie do 21 marca (w formie elektronicznej) na adres mailowy: anna.gajdzinska@soksuwalki.eu wypełnionej Karty Zgłoszenia oraz materiałów informacyjno-reklamowych zespołu: dwóch zdjęć i krótkiego opisu (maksymalnie do 1000 znaków) - **wyłącznie pocztą elektroniczną**.

2. Organizator powoła Radę Artystyczną, która dokona kwalifikacji zgłoszonych spektakli do udziału w Przeglądzie.

3. O decyzji Rady Artystycznej organizatorzy powiadomią zespoły do 27 marca 2026 r. Zespoły zakwalifikowane do udziału zobowiązane są przesyłać pocztą elektroniczną do 31 marca 2026 r. oficjalne potwierdzenie uczestnictwa.

§ 5

Zespoły uczestniczące w Przeglądzie otrzymają statuetki.

§ 6

W ramach Przeglądu odbędą się warsztaty (ruchu scenicznego, emisji głosu, dykcji i scenograficzne) dla uczestników grup teatralnych oraz warsztaty improwizacji teatralnej dla instruktorów.

§ 7

1. Uczestnicy Przeglądu opłacają akredytację w wysokości 50 zł od osoby do dnia 8 kwietnia 2026 r. na konto: Bank Pekao S.A. 22 1240 5211 1111 0010 8508 6721z adnotacją „KLAMA 2026”.

2. Instytucja zgłaszająca zespół pokrywa koszty przejazdu w obie strony.

§ 8

1. Organizatorzy nie zapewniają rekwizytów potrzebnych do realizacji spektaklu innych niż krzesła, wieszak i lustro, pod warunkiem, że zostaną ujęte w karcie zgłoszenia.

2. Wszelkie szkody materialne powstałe w wyniku montażu czy demontażu scenografii pokrywa zespół.

3. Placówki zgłaszające zespoły do udziału w Przeglądzie oraz twórcy spektaklu wyrażają zgodę na rejestrację fotograficzną, audio i wideo spektakli oraz ich emisję przez telewizję bez roszczeń finansowych z tym związanych, jak też na wykorzystywanie powstałej dokumentacji w celach metodycznych i promocyjnych.

4. Placówka zgłaszająca spektakl do udziału w Przeglądzie lub twórca spektaklu (reżyser), powinni posiadać i dołączyć do zgłoszenia licencję na publiczne wykonanie utworu scenicznego z kategorii praw wielkich, kiedy w swoim spektaklu wykorzystują utwory twórców podlegających ochronie praw autorskich reprezentowanych przez ZAIKS, lub posiadać pisemną zgodę twórcy niezrzeszonego w ZAIKS na wykorzystanie jego twórczości w prezentowanym spektaklu.

5. Udział w Przeglądzie jest jednoznaczny z deklaracją udziału wszystkich uczestników w imprezach towarzyszących (paragraf 6).

§ 9

Biuro Organizacyjne Festiwalu: Suwalski Ośrodek Kultury
ul. Papieża Jana Pawła II, 16-400 Suwałki tel. +48 87 563 85 26,
e-mail: anna.gajdzinska@soksuwalki.eu

§ 10

Organizatorzy zapewniają:

1. scenę o wymiarach pola gry: 6 m wysokość, 10 m szerokość, 5 m głębokość (uwaga: bez kurtyny),
3. oświetlenie sceniczne (wg załączonej specyfikacji przygotowanej przez reżysera spektaklu, w ramach możliwości technicznych Organizatora),
4. sprzęt nagłaśniający (wg załączonej specyfikacji przygotowanej przez reżysera spektaklu, w ramach możliwości technicznych Organizatora),
5. obsługę techniczną sceny,
6. standardowe rekwizyty potrzebne do realizacji spektaklu (§ 8 ust.1).

§ 11

W uzasadnionym przypadku Organizator może zmienić termin lub odwołać Przegląd z powodu zaistnienia okoliczności siły wyższej tj. wszelkich nieprzewidywalnych sytuacji lub zdarzeń o charakterze wyjątkowym, pozostających poza kontrolą Organizatora, a w szczególności: zdarzeń o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, wiatr, burza albo innych nadzwyczajnych i zewnętrznych zdarzeń, którym nie można było zapobiec oraz wydanych przez organy władzy publicznej na skutek zaistnienia tych zdarzeń aktów prawnych lub decyzji wprowadzających ograniczenia, nakazy lub zakazy w zakresie organizacji imprez kulturalnych.

§ 12

Ochrona danych osobowych.

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników Przeglądu jest Suwalski Ośrodek Kultury, z siedzibą w Suwałkach, przy ul. Papieża Jana Pawła II 5.
2. Administrator danych osobowych powołał inspektora danych osobowych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: olszewska.kancelaria@gmail.com.
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji I Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych KLAMA 2026 w celach archiwizacyjnych, promocyjnych i marketingowych.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a oraz art. 9 ust. 2 lit. i RODO, ale jest niezbędne do udziału w Przeglądzie.
5. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz (z zastrzeżeniem przepisów prawa): prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

6. Uczestnik Przeglądu zezwala na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku przez Suwalski Ośrodek Kultury na potrzeby organizacji, dokumentacji i promocji wydarzenia.

7. Organizator oświadcza, iż dane uczestników Przeglądu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

8. Dane uczestników nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem sytuacji przewidzianych przepisami prawa.

9. Dane uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

10. Uczestnikom Przeglądu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.


Dyrektor
Suwalskiego Ośrodka Kultury
dr Ignacy Olów