



## DANIEL NAMIOTKO

Aktor, absolwent Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, pochodzący z Suwalszczyzny. Występuje w filmach i serialach (Netflix, HBO, Canal+) oraz na scenach czołowych teatrów w Polsce, m.in. Teatru Narodowego, Starego Teatru w Krakowie i Teatru Polskiego w Poznaniu. Laureat i nominowany do nagród aktorskich, łączy pracę sceniczną z wrażliwością na język i doświadczenie młodego pokolenia.



## ANNA GAJDZIŃSKA

Pedagożka, reżyserka i instruktorka teatralna. Działa na styku teatru, edukacji i rozwoju osobistego. Tworzy teatr autentyczny i zaangażowany społecznie, łącząc sztukę z pracą z człowiekiem. Instruktorka ds. animacji i edukacji w zakresie teatru w Suwalskim Ośrodku Kultury. Założycielka i główna instruktorka Teatru Pod Aniołem Suwalskiego Ośrodka Kultury. Pomysłodawczyni i koordynatorka Przeglądu KLAMA.



## SEBASTIAN SŁOMIŃSKI

Aktor, reżyser i pedagog teatralny, twórca Alternatywnego Studia Aktorskiego w Warszawie i Katowicach. Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie, związany m.in. z Teatrem Pijana Sypialnia. Na swoim koncie ma setki spektakli oraz liczne realizacje głosowe (audiobooki). W swojej pracy łączy praktykę sceniczną z edukacją i rozwojem młodych aktorów.

# Klama

Dwudniowy przegląd teatralny dziecięcych i młodzieżowych grup amatorskich - przestrzeń spotkania młodych twórców, instruktorów, nauczycieli i animatorów kultury, dla których teatr jest żywym językiem opowiadania świata.

Na scenie Suwalskiego Ośrodka Kultury spotkają się grupy niezależne, szkolne, środowiskowe i domów kultury, które, niezależnie od drogi, pracują z młodymi ludźmi poprzez teatr. „KLAMA” jest wydarzeniem otwartym na: różnorodność estetyk, tematów, doświadczeń i sposobów pracy.

To nie konkurs.

To przegląd, w którym ważniejszy od werdyktów jest proces, rozmowa i obecność. Każdy spektakl jest tu głosem czasem nieśmiałym, czasem odważnym, czasem surowym, ale zawsze prawdziwym. „KLAMA” daje przestrzeń na eksperyment, poszukiwanie, błąd i odkrycie.

W programie przeglądu znajdują się:

- prezentacje spektakli dziecięcych i młodzieżowych,
- warsztaty teatralne prowadzone przez aktorów, pedagogów i twórców teatru,
- spotkania z zaproszonymi gośćmi specjalnymi,
- rozmowy, wymiana doświadczeń i integracja środowiska teatralnego regionu.

„KLAMA” wyrasta z potrzeby bycia razem w teatrze - bez presji, bez rywalizacji, z uważnością na młodego człowieka i jego sposób mówienia o świecie.

Zapraszamy wszystkich, którzy wierzą, że teatr zaczyna się nie od perfekcji lecz od prawdy, ciekawości i spotkania.



SUWALSKI  
OŚRODEK  
KULTURY

Suwalski Ośrodek Kultury,  
ul. Papieża Jana Pawła II 5  
tel. 87 563 85 00, [www.soksuwalki.eu](http://www.soksuwalki.eu)



PRZEGLĄD TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

# 22.04.2026

- 10.00 ŚWINIOPAS (35 min), TEATR POD ANIOŁEM
- 11.00 ECHO ZIEMI - BAŚŃ O TYM CO BYŁO, CO JEST I CO BĘDZIE (25 min), TEATR STREFA MŁODYCH
- 11.40 DZIWOŻONA - BAŚŃ O WOLNOŚCI (30 min) TERAZ MY
- 12.50 CZEKAJĄC NA FEEDBACK (40 min) WSPÓŁCZESNY TEATR PODLASKI
- 14.05 PANI RYJÓWKA (30 min), TEATR ŻÓŁTODZIÓB
- 15.00 NIEWIDZIALNI - ZNIKANIE (30 min) TEATR FORM NIEWIELKICH

## 16.30 UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

WRĘCZENIE STATUETEK

MIEJSCE: SALA KAMERALNA

SPONSOR:

**CAL**

PRAWDZIWE DRZWI

Drzwi do  
Twojego świata.

ul. Piaskowa 5, 16-400 Suwałki

www.drzwi-cal.pl



### ŚWINIOPAS

Teatr Pod Aniołem

Suwałki

reżyseria:

Anna Gajdzińska

czas trwania: 35 min

Znana baśń Hansa Christiana Andersena w teatralnej interpretacji. To historia o dumie i prostocie, o tym, co błyszczycy i o tym, co naprawdę ma wartość. Spektakl prowadzi widza przez świat emocji, humoru i refleksji, przypominając, że nie wszystko, co kosztowne, jest cenne i nie wszystko, co skromne, jest małe.



### DZIWOŻONA - BAŚŃ O WOLNOŚCI

Teraz My

Augustów

reżyseria:

Joanna Denert

czas trwania: 30 min

Głównym przesłaniem spektaklu jest odwaga bycia sobą i nie-poddawanie się manipulacji oraz presji. Tekst zainspirowany książką Roksanę Jędrzejewskiej-Wróbel z cyklu: Siedem szczęśliwych. „Baśnie nie dość znane”.



### ECHO ZIEMI - BAŚŃ O TYM CO BYŁO, CO JEST I CO BĘDZIE

Teatr Strefa Młodych

Olecko

reżyseria:

Ewa Matysiuk-Niemczewska

czas trwania: 25 min

Spektakl łączący w sobie edukację, artystyczną ekspresję i autokreację. Poprzez wielozmysłowy przekaz dostarcza wielu emocji, refleksji i wzruszeń dotyczących dbałości o naszą planetę.



### CZEKAJĄC NA FEEDBACK

Współczesny Teatr Podlaski

Sejny

reżyseria:

Paweł Aksamit

czas trwania: 40 min

„Czekając na feedback” to inspirowana twórczością Samuela Becketta tragicomedia osadzona w realiach współczesnej pracy biurowej. To opowieść o pracy, która staje się pętlą, o czasie, który się nie kończy i o ludziach, którzy próbują odnaleźć siebie w rzeczywistości, gdzie każdy może być każdym i nikt nie jest naprawdę sobą.



### PANI RYJÓWKA

Teatr Żółtodziób

Białystok

reżyseria:

Małgorzata Sienkiewicz

czas trwania: 30 min

Sztuka opowiada o potrzebie czasu na przeżycie, przepracowanie oraz akceptację trudnej sytuacji. Ukazuje także reakcje otoczenia, bliskich i dalszych znajomych. Ich reakcje są bardzo różne, jednak okazuje się, że najważniejsza jest bliskość, bycie tuż obok, świadomość, że w trudnych chwilach możemy liczyć na wsparcie i pomoc innych.



### NIEWIDZIALNI - ZNIKANIE

Teatr Form Niewielkich

Białystok

reżyseria:

Małgorzata Sienkiewicz

czas trwania: 30 min

Opowieść o kryzysach emocjonalnych, które dotyczą z różnych powodów zarówno młodych jak i dorosłych. To też opowieść o mierzeniu się z trudnościami, ale nie tylko w kategoriach walki z nimi, lecz również akceptacji. To historia o tym, jak potrzebna jest nam przestrzeń zrozumienia.